



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Aleksandra Mindoljević Drakulić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Psihodrama	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	---	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Svrha ovog kolegija je studente uputiti na važnost različitih komponenti psihološke dobrobiti poput samoprihvatanja, pozitivnih odnosa sa sobom i drugima, osobnog rasta, životnoga smisla, osjećaja kompetencije i autonomije, i to na način da se iste definiraju i razvijaju uz pomoć grupnog psihodramskog rada. Budući da se danas mnogo raspravlja o uporabi djelotvornih načina izobrazbe studenata, u ovom kolegiju dat će se prednost učenju putem vlastitog iskustva. Kolegij predstavlja pedagoški laboratorij za scensko istraživanje niza intrapsihičkih procesa te studentu daje mogućnost učenja izražavanja svojih stanja, ovladavanja emocionalnom ekspresijom putem razumijevanja ili igranja različitih uloga. Iako je student „ograničen“ svojim karakterom, temperamentom i stabilnim crtama ličnosti, sudjelovanjem u kolegiju naučit će koristiti kreativni i fleksibilni dio svoje zdrave ličnosti u eksploraciji uloga, u traženju i iskušavanju novih situacija što pridonosi razvoju socijalnih vještina, rastu empatije i prosocijalnog ponašanja te u konačnici pozitivno djeluje na zdravlje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Intrinzična (unutrašnja) motivacija za upis kolegija, prihvaćanje pravila grupnog rada i mogućnost empatiziranja		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvijena svijest o potrebi poticanja cjelovitog razvoja osobe, uvažavajući razvojne karakteristike, sposobnosti, individualne		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	potrebe i interese.	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Stjecanje svijesti o sebi, o vlastitim problemima i problemima drugih, o uzajamnosti u grupnom radu, o načinima kako bolje razumjeti sebe u kontaktu s drugima, kako međuljudske odnose promijeniti nabolje te pokušati riješiti vlastite unutarnje konflikte. Olakšana mogućnost razumijevanja motiva, osjećaja i niza intrapsihičkih procesa, ispitivanja vlastitih kapaciteta i potencijala, povećanje efikasnosti svojih vlastitih životnih uloga i spremnost na promjene. Primjena navedenih znanja i vještina u profesionalnom i osobnom rastu i razvoju.	
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Što je psihodrama (kraći povijesni pregled nastanka psihodrame, faze i elementi psihodramskog rada) 2 sata</p> <p>Tehnike u psihodrami (zamjena uloga, dvojnik, zrcaljenje, chorus, nadgradnja realnosti, solilokvij) 4 sata</p> <p>Koncepcija spontanosti i kreativnosti 2 sata</p> <p>Katarza u psihodramskom radu (katarza abreakcije, katarza integracije, iscjeliteljska funkcija katarze i kreiranje sigurnog okružja za razumijevanje pozitivnih i negativnih emocija) 2 sata</p> <p>Koncepcija prijenosa, protuprijenosa i telosa 2 sata</p> <p>Uloga kao glavno oruđe psihodramskog rada (uloge u vježbanju životnih vještina, analiza uloga, ekspanzija uloga) 4 sata</p> <p>Sociometrija 2 sata</p> <p>Psihodramske vježbe za jačanje samopouzdanja, asertivnosti, spontanosti, razumijevanja emocija 6 sati</p> <p>Psihodrama u prevenciji depresije, suicidalnog i antisocijalnog ponašanja 6 sati</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
	2.7. Komentari:	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u grupnom radu, izrada pismenog seminarskog rada.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 75%, esej 25%.</p> <p>Elementi ocjenjivanja: Redovitost i aktivnost pohađanja nastave: od ukupnog broja termina moguće je bez ispričnice izostati s najviše 1. Studenti koji imaju 2 izostanka i više trebaju ponovno upisati kolegij. Studenti koji nemaju izostanaka te imaju adekvatno izrađen esej uz aktivnost na nastavi, mogu biti oslobođeni polaganja ispita i biti ocijenjeni s ocjenom odličan. Esej mora biti napisan i predan u dogovorenom roku sukladno novostečenim znanjem i iskustvom iz kolegija. Završni ispit je usmeni i održava se prema unaprijed određenim datumima tijekom ispitnih rokova u akademskoj godini, što studenti unaprijed znaju.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Mindoljević Drakulić, A. (2007). Mali rječnik psihodrame. Zagreb: Hrvatsko psihodramsko društvo					
	Mindoljević Drakulić, A. (2013). Suicid: fenomenologija i psihodinamika. Zagreb: Medicinska naklada (str. 168. - 298.)					
	Mindoljević Drakulić, A. (2012). Učinci kratkotrajne grupne psihoterapije - psihodrame na zadovoljstvo životom u kliničkom i nekliničkom kontekstu. Doktorska disertacija. Medicinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.					
	Mindoljević Drakulić, A. (2014). Critical reflections for understanding the complexity of					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	psychodramatic theory. Psychiatria Danubina, 26 (1), 12 – 19.		
	Nikolić, S. (2004). Analitička psihodrama. Zagreb: Prosvjeta		
	Đurić, Z., Veljković, J., Tomić, M. (2004). Psihodrama. Zagreb: Alinea		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Blatner, A. (1997). Acting in: practical applications of psychodramatic methods. London: Free Association Books		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem studenata te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	---		